CINÉMATHÈQUE DE NICE

LE 7ÈME ART A UNE HISTOIRE



PROGRAMME

MAI-JUIN 2025

#ILoveNice

VILLE DE NICE

INÉDIT AU CINÉMA !
VENDREDI 9 MAI > 19H
DIMANCHE 11 MAI > 15H30

À l'occasion de la rétrospective des films des frères Coen, la Cinémathèque de Nice vous propose de découvrir sur grand écran un de leurs films inédit dans les salles de cinéma : **La Ballade de Buster Scruggs**, un film à sketches mettant en scène les légendes du Far West américain du XIX[e] siècle. À la fois corrosif et mélancolique, le film a remporté le prestigieux Prix du meilleur scénario au Festival de Venise en 2018.



© DR Netflix, Annapurna, Mike Zoss Productions


Call Me by Your Name © Sony

FIERTÉ ! LGBTQ
DU 13 AU 17 MAI

La Cinémathèque de Nice accueille le projet de la *Pride* pensé par les élèves du lycée Masséna autour de la Fierté avec les projections accompagnées de présentations de cinq films, chacun représentant une lettre du sigle LGBTQ.

Mardi 13 mai à 17h45 > En secret de Maryam Keshavarz, une plongée dans les soirées branchées de Téhéran.

Mardi 13 mai à 19h45 > Été 1985 de François Ozon, le film qui révéla le comédien Benjamin Voisin en 2020.

Mercredi 14 mai à 19h > Call Me by Your Name de Luca Guadagnino, écrit par le réalisateur James Ivory qui décrochera l'Oscar du meilleur scénario en 2018.

Vendredi 16 mai à 19h > Emilia Pérez de Jacques Audiard, lauréat du Prix du Jury au Festival de Cannes en 2024 et de 2 Oscars en 2025.

Samedi 17 mai à 19h15 > Challengers de Luca Guadagnino, qui mêle sport et trio amoureux.

Programmation proposée par les élèves de la section européenne anglais du Lycée Masséna.

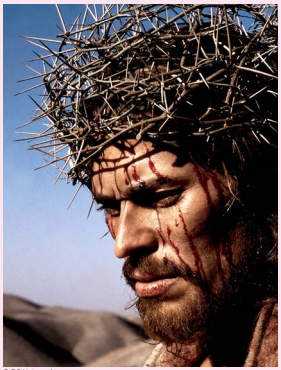
ACTION ! LE SPORT AU CINÉMA
JEUDI 15 MAI > 18H

La Cinémathèque de Nice propose un focus consacré à la représentation du sport au cinéma à l'occasion de l'exposition "ACTION ! Le Sport au cinéma" à découvrir au Musée National du Sport de Nice jusqu'au 16 novembre. En point d'orgue : la projection du film **Looking for Eric** de Ken Loach, en présence de Claude Boli, auteur du livre *Le Roi et moi - À Manchester avec Éric Cantona* (éditions Hugo Sport).

Proposé en partenariat avec le Musée du Sport.

Sur présentation d'un billet du cycle « Sport et cinéma ! » de la Cinémathèque de Nice, les visiteurs pourront bénéficier d'un tarif réduit pour découvrir l'exposition ACTION !


© DR Why Not Productions


© DR Universal

OH SCANDALE !
MERCREDI 21 MAI > 19H
SAMEDI 24 MAI > 16H

La Cinémathèque de Nice vous donne rendez-vous régulièrement pour la projection d'un film qui défraya la chronique... En mai, redécouvrez le rare **La Dernière tentation du Christ** de Martin Scorsese. Avec une filmographie habitée par le thème de la Passion et la rédemption, le réalisateur livra en 1988 une version non-dogmatique de la vie de Jésus qui suscita des protestations des autorités religieuses aux États-Unis (bien avant la sortie du film dans les salles) et deux attentats dans des cinémas français.

LES IMPROBABLES!
DES FILMS PAS COMME LES AUTRES...
VENDREDI 23 MAI > À PARTIR DE 18H
MARDI 27 MAI > À PARTIR DE 18H

La Cinémathèque de Nice propose un double programme sur le thème "Survival au grand air". Au programme :
Vendredi 23 mai à 18h / Mardi 27 mai à 20h > Sans retour de Walter Hill, une plongée dans le bayou de la Louisiane considérée comme une allégorie de la guerre du Viêt Nam.
Vendredi 23 mai à 20h / Mardi 27 mai à 18h > Délivrance de John Boorman, une virée cauchemardesque dans la nature qui préfigure la fin du mouvement hippie aux États-Unis.


Sans retour © DR Cinema Group Ventures


Délivrance © DR Warner


© DR Gaumont

SÉANCES JEUNE PUBLIC
JEUDI 29 MAI > 14H (VF)
SAMEDI 31 MAI > 18H (VOSTF)

ANNÉE DE LA MER NICE 2025

À l'occasion du pont de l'Ascension et de l'Année de la mer, la Cinémathèque de Nice propose des projections pour les jeunes cinéphiles et les fans d'*anime* japonais. **Les Enfants de la mer** d'Ayumu Watanabe, un conte écologique adapté de la série manga éponyme de Daisuke Igarashi et bercé par la musique délicate de Joe Hisaishi.

ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL DU LIVRE DE NICE

La Cinémathèque de Nice s'associe à la 29e édition du Festival du Livre de Nice – placée sous le thème de "Prendre le large" – qui se déroulera du 30 mai au 1er juin 2025.

VENDREDI 30 MAI > 19H
RENDEZ-VOUS AVEC CHRISTINE ANGOT

Projection du film **Une famille** de Christine Angot, **en présence de la réalisatrice et romancière**. Enquête existentielle sur la libération de la parole, le film a obtenu le Prix du Jury Tagesspiegel au Festival de Berlin 2024.



Une famille© DR Le Bureau, Rectangle Productions

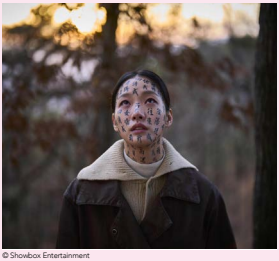
DIMANCHE 1ER JUIN > 10H45
RENDEZ-VOUS AVEC MAUD FONTENOY

Projection d'un épisode inédit de la série **Bleu : un océan de solutions** de Louis Villers, **en présence de la navigatrice et auteure Maud Fontenoy**.

Projections en accès libre dans la limite des places disponibles.



Maud Fontenoy © DR Riccardo Tinelli



© Showbox Entertainment

INÉDIT AU CINÉMA !
MERCREDI 4 JUIN > 19H
SAMEDI 14 JUIN > 16H30

La Cinémathèque de Nice vous propose de découvrir sur grand écran le film **Exhuma** du réalisateur sud-coréen Jang Jae-hyeon, lauréat du Prix du jury du dernier Festival de Gérardmer et resté inédit dans les salles françaises.

LES NUITS EN OR 2025
VENDREDI 6 JUIN > 19H45

La Cinémathèque de Nice accueille la nouvelle édition des Nuits en Or, l'événement organisé par l'Académie des César consacré au meilleur du court métrage international. Ce programme unique, à la découverte des cinéastes de demain, rassemble les courts métrages qui ont gagné l'équivalent du « César » dans l'Académie de cinéma de leur pays. (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte…).

Programme complet : www.academie-cinema.org

En collaboration avec l'Académie des César.



Madeleine © DR Why Not Productions


© Cinématographique Lyre

SERGIO SOLLIMA : LE CINÉMA AU COUTEAU
SAMEDI 7 JUIN > 19H

À l'occasion de la sortie du livre **"Sergio Sollima, le cinéma au couteau"** (éditions Rififi) de Vincent Jourdan consacré à la carrière du cinéaste atypique italien, la Cinémathèque de Nice propose une rencontre/signature avec l'auteur autour de la projection du film **Saludos hombre** proposé en exclusivité française dans une copie nouvellement restaurée.

INÉDIT AU CINÉMA !
MERCREDI 11 JUIN > 20H
VENDREDI 13 JUIN > 18H

La Cinémathèque de Nice vous propose de découvrir sur grand écran le film **La Sagesse de la pieuvre** de Pippa Ehrlich et James Reed, lauréat de l'Oscar du meilleur documentaire en 2021et resté inédit dans les salles françaises.


Délivrance © DR Warner


© DR MK2

COPIE RESTAURÉE EN AVANT-PREMIÈRE
JEUDI 12 JUIN > 19H45

En écho à l'exposition consacrée à Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely et Pontus Hultén qui se déroulera du 20 juin 2025 au 4 janvier 2026 au Grand Palais, la Cinémathèque de Nice propose en avant-première exceptionnelle la projection de la copie restaurée du film **Un rêve plus long que la nuit** de Niki de Saint Phalle, une curiosité fantasmagorique ancrée dans l'univers plastique de l'artiste. Séance présentée par Lélia Decourt et Olivier Bergesi, membres de l'équipe du MAMAC qui a fait l'objet d'une importante donation de l'artiste en 2001.

En collaboration avec le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice.

PROJECTIONS EN PLEIN AIR
TOUS LES MERCREDIS DE JUILLET ET AOÛT
DU 9 JUILLET AU 27 AOÛT À 21H30 (SAUF LE 23/07)

Cet été, profitez des projections sous les étoiles avec une sélection de films emblématiques mettant la mer à l'honneur.

Accès libre dans la limite des places disponibles

Programmation complète : www.cinematheque-nice.com



Fargo © DR MGM

RÉTROSPECTIVE FRÈRES COEN - 2ÈME PARTIE

Relecture des genre, ironie, singularité esthétique, indépendance... et concessions aux grands studios hollywoodiens, tels sont les ingrédients du cinéma de Joel et Ethan Coen. La Cinémathèque de Nice clôt sa saison avec une seconde salve de pépites signées par les deux frangins. **No Country for Old Men**, un western contemporain porté par le jeu très inquiétant de Javier Bardem récompensé pour son rôle par un Oscar et un Golden Globe ; **Fargo**, le *thriller* culte salué par le Prix de la mise en scène du Festival de Cannes en 1996 ; **Miller's Crossing**, un film noir revisité qui trouve son inspiration dans le film *Le Garde du corps* d'Akira Kurosawa ; ou encore le film inédit en salle **La Ballade de Buster Scruggs** et le cartoonesque en diable **Arizona Junior** sont à l'affiche.

Retrouvez également *Barton Fink*, *The Barber*, *A Serious Man* et *Inside Llewyn Davis* sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir pages 25 et 28.

HOMMAGE À ÉMILIE DEQUENNE

En 1999, le film néoréaliste **Rosetta** des frères Dardenne remporte la prestigieuse Palme d'Or du Festival de Cannes et révèle au monde entier le talent lumineux de la débutante Émilie Dequenne récompensée par le Prix d'interprétation féminine. La carrière (sans plan) de l'actrice belge est lancée et sa filmographie se solidifie d'année en année par des rôles marquants et terriens. La Cinémathèque de Nice pleure sa disparition prématurée et propose de (re)revoir deux films de Lucas Belvaux : **Pas son genre**, une (fausse) comédie romantique tendre et engagé, et **Chez nous** qui offrit à l'actrice un Magritte de la meilleure actrice en 2018 ; ainsi que l'inquiétant **À perdre la raison** de Joachim Lafosse.

Retrouvez également *Le Pacte des loups* de Christophe Gans et *Double foyer* de Claire Vassé sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir pages 25 et 27



Pas son genre © DR Agat Films & Cie, Artémis Productions, France 3 Cinéma



The Doors © DR Studiocanal

HOMMAGE À VAL KILMER

Icône du cinéma américain des années 1990, Val Kilmer a traversé de manière chaotique cinq décennies de cinéma hollywoodien. La Cinémathèque de Nice lui rend hommage avec les projections des films **Heat**, le grand polar désormais classique de Michael Mann dans lequel Val Kilmer donne la réplique au duo Al Pacino/Robert De Niro ; **The Doors** d'Oliver Stone qui offre au comédien le rôle de sa vie.

Retrouvez également *Val* de Leo Scott et Ting Poo et *Top Secret* des ZAZ sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir pages 25 et 27


La Mouche © DR Disney

FOCUS DAVID CRONENBERG

En écho à la sortie dans les salles du nouveau long métrage du cinéaste canadien, la Cinémathèque de Nice propose une plongée dans l'œuvre intriguante qui posa, dès ses premiers longs métrages des années 1980, les jalons du nouveau cinéma d'horreur moderne. Les films **Scanners** et **Chromosome 3** qui exploitent l'idée récurrente du cinéma du réalisateur, à savoir la rencontre entre le médical et l'horrible ; **La Mouche**, lauréat du Prix spécial du jury au Festival d'Avoriaz en 1987 ; et **Maps to the Stars**, une réflexion sur la starification à Hollywood portée par Julianne Moore récompensée pour le rôle au Festival de Cannes en 2014.

Retrouvez également les films *Faux-semblants, A Dangerous Method, Crash* et *Videodrome* sur la plateforme en ligne de la Cinémathèque de Nice. > Voir pages 25 et 26

ACTION ! LE SPORT AU CINÉMA

La Cinémathèque de Nice propose un focus consacré à la représentation du sport au cinéma à l'occasion de l'exposition "ACTION ! Le Sport au cinéma" à découvrir au Musée National du Sport de Nice jusqu'au 16 novembre. L'occasion de (re)voir sur grand écran **Looking for Eric**, une comédie footballistique signée Ken Loach ; **L'Air de Paris** de Marcel Carné qui imagine Jean Gabin en entraîneur de boxe ; **Le Mans 66** de James Mangold avec Matt Damon et Christian Bale qui revisitent l'histoire de la fameuse compétition ; et le plus récent **Tatami** de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv, un thriller sportif dans le milieu du judo.

Proposé en partenariat avec le Musée du Sport.

Sur présentation d'un billet du cycle « Sport et cinéma ! » de la Cinémathèque de Nice, les visiteurs pourront bénéficier d'un tarif réduit pour découvrir l'exposition ACTION !


Tatami © DR Keshet Studios


Boyz n the Hood © DR Sony

RICHARD PAR PICO

C'est aux côtés d'un grand compagnon de route, le réalisateur Marco Pico – proches de l'esprit *Hara-Kiri/Charlie Hebdo* de l'époque –, que Pierre Richard tente dès les années 1970 de casser son image de gentil rêveur. Grâce aux films **Un nuage entre les dents** et **La Cavale des fous**, (re)découvrez un Pierre Richard qui se réinvente en mêlant le burlesque à la comédie noire.


Les Dents de la mer © DR Universal

LA BIENNALE DE LA MER

La Ville de Nice organise en 2025 une grande « Année de la mer », un événement qui préfigure la Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC-3) qui sera accueillie, après New York 2017 et Lisbonne 2022, à Nice en juin de cette année. Cette conférence répond aux différents enjeux de l'objectif 14 de développement durable des Nations Unies pour 2030. La Cinémathèque de Nice s'inscrit dans cette démarche et proposera en juillet et août des projections en plein air (et en ligne) de films sur le thème de la mer (voir page 5). En préambule, découvrez dans notre salle en juin des films comme l'incontournable **Les Dents de la mer** de Steven Spielberg qui ravit toujours les amateurs de baignades estivales ; l'*anime* à portée écologique **Les Enfants de la mer** de Ayumu Watanabe ; le film d'action postapocalyptique **Waterworld** de Kevin Reynolds ; et encore le film inédit en salle **La Sagesse de la pieuvre** de James Reed et Pippa Eherich, lauréat de l'Oscar du meilleur documentaire en 2021.

FOCUS SERGIO SOLLIMA

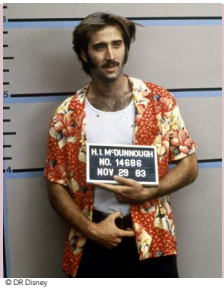
À l'occasion de la venue de Vincent Jourdan pour la présentation de son livre "**Sergio Sollima, le cinéma au couteau**" (éditions Rififi) et la projection en exclusivité en France de la copie restaurée du film rare **Saludos hombre**, (re)découvrez sur grand écran deux autres films importants du cinéaste italien : le western **Colorado** avec le charismatique Lee Van Cleef et le *poliziottesco* **La Poursuite implacable**, qui marque la rencontre à l'écran d'Oliver Reed et de Fabio Testi.


La Poursuite implacable © DR SNC


Lili Marleen © DR Carlotta

CLASSIQUES RESTAURÉS

En mai et juin, révisez vos classiques avec les projections, dans de toutes nouvelles copies restaurées, des films **L'Histoire du soldat** de R. O. Blechman, un film d'animation à redécouvrir en VO avec la voix de Max Von Sydow et en VF avec les voix de Serge Gainsbourg et d'Henri Salvador ; la fresque monumentale **Lili Marleen** de Rainer Werner Fassbinder ; ou encore **La Forteresse noire** de Michael Mann, un film rarement visible qui mélange réflexions philosophiques et éléments fantastiques empruntés à l'univers de Lovecraft.



© DR Disney

ARIZONA JUNIOR de Joel et Ethan Coen
1987, États-Unis, 1h34, Raising Arizona, DCP, VOSTF
Avec : Holly Hunter, Nicolas Cage, John Goodman
Hi, impénitent cambrioleur de supermarchés, passe beaucoup de temps dans la prison de Tempe en Arizona. Il y rencontre un jour Ed, charmante femme policière, dont il tombe éperdument amoureux. Terminé les braquages, ils se marient. Un jour des quintuplés font la une de la presse locale. Hi et Ed décident d'en voler un. Sur cinq, cela ne se verra pas trop.

JEUDI 1ER MAI : 16H45 / MARDI 6 MAI : 20H15

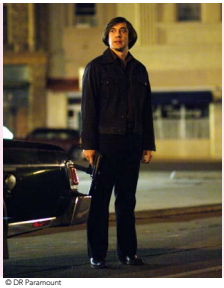

© DR Disney

MILLER'S CROSSING de Joel et Ethan Coen
1990, États-Unis, 1h55, DCP, VOSTF
D'après les romans de Dashiell Hammett
Avec : John Polito, John Turturro, Gabriel Byrne
À l'époque de la prohibition, le gangster Tom Reagan, bras droit d'un caïd irlandais, trahit et manipule son entourage, l'utilisant à ses propres fins, même par la violence, afin de se faire une place.
Interdit aux moins de 12 ans

SAMEDI 14 JUIN : 19H / MARDI 17 JUIN : 14H


© DR MGM

FARGO de Joel et Ethan Coen
1996, États-Unis/Grande Bretagne, 1h40, DCP, VOSTF
Oscars 1997 : meilleure actrice, meilleur scénario
Avec : Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare
Un vendeur de voitures d'occasion endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes afin de toucher la rançon qui sera versée par son richissime beau-père. Mais le plan ne va pas résister longtemps à l'épreuve des faits et au flair d'une policière enceinte…
Interdit aux moins de 12 ans
JEUDI 29 MAI : 18H / DIMANCHE 1ER JUIN : 20H


© DR Paramount

NO COUNTRY FOR OLD MEN de Joel et Ethan Coen
2007, États-Unis, 2h02, DCP, VOSTF
No Country for Old Men - Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme
D'après le roman de Cormac McCarthy - Oscars 2008 : meilleur film, meilleur acteur dans un second rôle, meilleure réalisation, meilleur scénario
Avec : Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Woody Harrelson
À la frontière mexicaine, Llewelyn tombe sur une camionnette, cernée de cadavres ensanglantés. Il prend les deux millions de dollars qu'il découvre à l'intérieur du véhicule. **Interdit aux moins de 12 ans**

JEUDI 22 MAI : 19H / DIMANCHE 25 MAI : 13H30

RÉTROSPECTIVE FRÈRES COEN


© DR Paramount

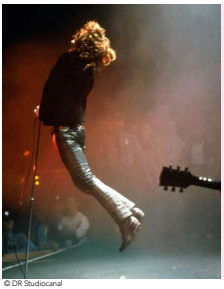
TRUE GRIT de Joel et Ethan Coen
2010, États-Unis, 1h50, DCP, VOSTF
D'après le roman de Charles Portis
Avec : Jeff Bridges, Matt Damon, Hailee Steinfeld
1870, juste après la guerre de Sécession, sur l'ultime frontière de l'Ouest américain. Seule au monde, Mattie, 14 ans, réclame justice pour la mort de son père, abattu de sang-froid pour deux pièces d'or par le lâche Tom Chaney. L'assassin s'est réfugié en territoire indien. Pour le retrouver et le faire pendre, Mattie engage Rooster Cogburn, un U.S. Marshal alcoolique.
JEUDI 22 MAI : 14H / DIMANCHE 15 JUIN : 13H45


© DR Netflix

LA BALLADE DE BUSTER SCRUGGS de Joel et Ethan Coen **Inédit en salle !**
2018, États-Unis, 2h13, *The Ballad of Buster Scruggs*, DCP, VOSTF
Festival de Venise 2018 : meilleur scénario
Avec : Tim Blake Nelson, James Franco, Liam Neeson, Tom Waits
Un western d'anthologie en six volets mettant en scène les légendes du Far West. Chaque chapitre est consacré à une histoire différente de l'Ouest américain.

VENDREDI 9 MAI : 19H / DIMANCHE 11 MAI : 15H30

HOMMAGE À VAL KILMER


© DR Studiocanal

LES DOORS d'Oliver Stone
1991, France/États-Unis, 2h18, The Doors, DCP, VOSTF
Avec : Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan, Kevin Dillon, Michael Madsen
En 1965, Jim Morrison, jeune diplômé en cinéma, s'éprend de Pamela Courson, à qui il fait découvrir ses poèmes. Peu de temps après, il rencontre Ray Manzarek. Ancien élève comme lui à UCLA, l'apprenti organiste est conquis par les textes et la voix de Morrison et lui propose de former un groupe. Ainsi naît les Doors, groupe de rock légendaire.

SAMEDI 24 MAI : 19H / DIMANCHE 25 MAI : 15H45


© DR Disney

HEAT de Michael Mann
1995, États-Unis, 2h50, DCP, VOSTF
Avec : Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer
Neil est un braqueur qui a de l'expérience. Il veille, au cours de ses vols, à ne pas commettre d'impairs. Ses complices n'ont pas autant de scrupules ni de « conscience professionnelle ». Lors d'une opération pourtant bien planifiée, l'un d'entre eux tire sur deux vigiles. Ce double meurtre intéresse au plus au point le lieutenant Hanna...
Tous publics avec avertissement
SAMEDI 3 MAI : 18H45 / DIMANCHE 15 JUIN : 15H45


© DR CFDC, Elgin International Films, Mutual Productions

CHROMOSOME 3 de David Cronenberg
1979, Canada, 1h32, *The Brood*, DCP, VOSTF
Avec : Oliver Reed, Samantha Eggar, Art Hindle
En instance de divorce, Nola est placée sous la surveillance du Dr. Raglan qui a développé une nouvelle méthode controversée pour soigner les troubles mentaux. Lorsque le mari de Nola découvre des ecchymoses sur le corps de Candice, leur petite fille, il informe Raglan de son intention de mettre fin au droit de visite.
Interdit aux moins de 16 ans
MERCREDI 30 AVRIL : 20H / VENDREDI 2 MAI : 18H


© DR Filmplan International

SCANNERS de David Cronenberg
1981, Canada, 1h43, DCP, VOSTF
Avec : Jennifer O'Neill, Stephen Lack, Patrick McGoohan
Marginalisé par des pouvoirs psychiques extraordinairement développés, le télépathe Cameron reprend pied suite au traitement administré par le docteur Ruth, un scientifique à la tête d'une firme d'armement, ayant recruté Cameron afin de recenser tous les autres individus possédant comme lui des pouvoirs surnaturels. Une mission dont il n'a pas mesuré tous les dangers. **Interdit aux moins de 16 ans**
MERCREDI 7 MAI : 20H / SAMEDI 10 MAI : 18H00


© DR Disney

LA MOUCHE de David Cronenberg
1986, Canada/États-Unis, 1h36, *The Fly*, DCP, VOSTF
Oscars 1987 : meilleurs maquillages
Festival d'Avoriaz 1987 : Prix spécial du Jury
Avec : Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz
Seth est un jeune biologiste très doué. Il met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la "téléportation", qui consiste à transporter la matière à travers l'espace. Il décide de se téléporter lui-même.
Interdit aux moins de 12 ans
SAMEDI 10 MAI : 20H / DIMANCHE 11 MAI : 13H45


© DR Prospero Pictures, Sentient Entertainment, SBS Productions

MAPS TO THE STARS de David Cronenberg
2014, Canada/Allemagne/France/États-Unis, 1h51, DCP, VOSTF
Festival de Cannes 2014 : Prix d'interprétation féminine
Avec : Julianne Moore, Mia Wasikowska, John Cusack, Robert Pattinson
À Hollywood, la ville des rêves, se télescopent les étoiles : Benjie,13 ans et déjà star ; son père, auteur à succès et *coach* des célébrités ; sa cliente, la belle Havana, qu'il aide à se réaliser en tant que femme et actrice. Agatha, une jeune fille devenue l'assistante d'Havana aspire à la célébrité.
Interdit aux moins de 12 ans
SAMEDI 31 MAI : 20H / DIMANCHE 1ER JUIN : 18H


© DR ARP

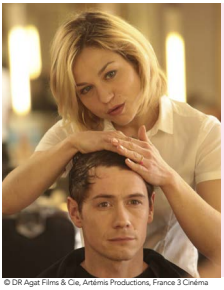
ROSETTA de Jean-Pierre et Luc Dardenne
1999, France/Belgique, 1h30, DCP
Festival de Cannes 1999 : Palme d'Or, Prix d'interprétation féminine
Avec : Emilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet
Rosetta, 18 ans, vient de perdre son emploi à l'usine. Vivant dans une roulotte avec sa mère alcoolique, elle va mener des jours durant une guerre sans relâche pour retrouver du travail.

MERCREDI 30 AVRIL : 18H / DIMANCHE 4 MAI : 13H15


© DR Versus Production, Samsa Film, Les Films du Worso

À PERDRE LA RAISON de Joachim Lafosse
2012, Belgique/France/Luxembourg/Suisse, 1h51, DCP
Festival de Cannes 2012 : Prix d'interprétation féminine Un Certain Regard
Avec : Émilie Dequenne, Niels Arestrup, Tahar Rahim
Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Depuis son enfance, le jeune homme vit chez le docteur Pinget qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand ils décident de se marier et d'avoir des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive...

MERCREDI 28 MAI : 14H / VENDREDI 30 MAI : 16H30


© DR Agat Films & Cie, Artémis Productions, France 3 Cinéma

PAS SON GENRE de Lucas Belvaux
2014, France/Belgique, 1h51, DCP
Avec : Emilie Dequenne, Loïc Corbery, Sandra Nkake
Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Il y rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse.

MERCREDI 7 MAI : 18H / JEUDI 8 MAI : 14H


© DR Synecdoche, Artémis Productions, France 3 Cinéma

CHEZ NOUS de Lucas Belvaux
2017, France/Belgique, 1h54, DCP
Magritte 2018 (équivalent Belge des César) : Meilleure actrice
Avec : Émilie Dequenne, André Dussollier, Catherine Jacob, Guillaume Gouix
Pauline, infirmière dévouée, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales.
Programmé en partenariat avec l'Alliance Française Nice Côte d'Azur

VENDREDI 6 JUIN : 16H30 / MARDI 10 JUIN : 14H


© DR Studiocanal

L'AIR DE PARIS de Marcel Carné
1953, France, 1h50, DCP
D'après le roman de Jacques Viot
Festival de Venise 1954 : meilleur acteur
Avec : Jean Gabin, Arletty, Folco Lulli, Marie Daems
À Paris, au milieu des années 1950. Victor dirige une salle d'entraînement. Cet ancien boxeur a eu une carrière fulgurante. Il n'a qu'un rêve : dénicher parmi ses élèves le champion à même de réaliser les ambitions qu'il n'a pu honorer. Un jour, Victor découvre la perle rare...

MERCREDI 11 JUIN : 18H


© DR Why Not

LOOKING FOR ERIC de Ken Loach
2009, Grande Bretagne/France/Italie/Belgique/Espagne, 1h56, DCP, VOSTF
Avec : Steve Evets, Éric Cantona, Stephanie Bishop
Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Malgré la joyeuse amitié et la bonne humeur de ses collègues postiers qui font tout pour lui redonner le sourire, rien n'y fait… Un soir, il s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre semble l'observer d'un œil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ?

JEUDI 15 MAI : 18H (PRÉSENTATION) / MARDI 20 MAI : 13H45


© DR Disney

LE MANS 66 de James Mangold
2019, États-Unis, 2h32, *Ford v Ferrari*, DCP, VOSTF
Oscars 2020 : meilleur montage, meilleur son
Avec : Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe
Basé sur une histoire vraie, le film suit une équipe d'excentriques ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles, qui sont envoyés par Henry Ford II pour construire à partir de rien une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966.

JEUDI 5 JUIN : 19H / DIMANCHE 8 JUIN : 13H

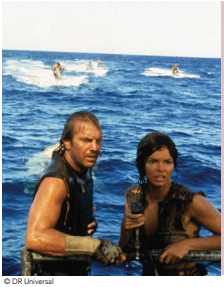

© DR Keshet Studios

TATAMI de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv
2023, Géorgie/États-Unis/Grande Bretagne/Israël, 1h43, DCP, VOSTF
Avec : Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh
La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne.

JEUDI 8 MAI : 18H / VENDREDI 9 MAI : 14H


© DR Universal

LES DENTS DE LA MER de Steven Spielberg
1975, États-Unis, 2h04, *Jaws*, DCP, VOSTF
Oscars 1976 : meilleur montage, meilleur son
Avec : Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfus, Lorraine Gary
À quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin.
Interdit aux moins de 12 ans
JEUDI 5 JUIN : 16H30 / DIMANCHE 8 JUIN : 15H45


© DR Universal

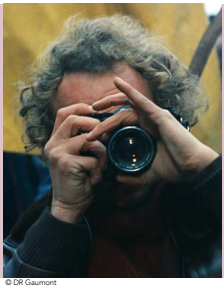
WATERWORLD de Kevin Reynolds
1995, États-Unis, 2h15, DCP, VOSTF
Avec : Kevin Costner, Jeanne Tripplehorn, Dennis Hopper
À la suite d'une catastrophe écologique, la Terre est recouverte par les océans. Les rares survivants vivent sur des atolls artificiels, rêvant d'une contrée mythique, Dryland, recouverte de vastes forêts et de profondes vallées.
MARDI 10 JUIN : 18H / VENDREDI 13 JUIN : 19H40


© DR Agat Films & Cie, Artémis Productions, France 3 Cinéma

LES ENFANTS DE LA MER d'Ayumu Watanabe
2019, Japon/Chine/Hong Kong, 1h51, *Kaijû no kodomo*, DCP, VF et VOSTF
D'après la série manga de Daisuke Igarashi
Avec les voix de Mana Ashida, Hiiro Ishibashi (VO) et les voix de Alice Orsat et Jonathan Gimbord (VF)
Ruka, jeune lycéenne, consacre ses vacances au handball. Elle se fait injustement exclure de son équipe. Elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. **À partir de 10 ans**
JEUDI 29 MAI : 14H (VERSION FRANÇAISE) / SAMEDI 31 MAI : 18H (VERSION ORIGINALE)


© DR Netflix

LA SAGESSE DE LA PIEUVRE de Pippa Ehrlich et James Reed **Inédit !**
2020, Afrique du Sud, 1h25, My Octopus Teacher, DCP, VOSTF
Documentaire
Oscars 2021 : meilleur film documentaire
Une amitié inattendue se noue entre un réalisateur et une pieuvre vivant dans une forêt de kelp sud-africaine et qui partage avec lui les mystères de son monde.
À partir de 10 ans
LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE
MERCREDI 11 JUIN : 20H / VENDREDI 13 JUIN : 18H


© DR Gaumont

UN NUAGE ENTRE LES DENTS de Marco Pico
1974, France, 1h34, DCP
Avec : Pierre Richard, Philippe Noiret, Claude Piéplu
Malisard est reporter et Prévot photographe. Ensemble, ils sillonnent les rues de la capitale pour le quotidien *Le Soir de Paris*, à la recherche d'un scoop. Alors que Prévot vient de récupérer ses deux fils à l'école et qu'ils arrivent sur les lieux d'un cambriolage, les enfants s'éloignent et disparaissent. À la rédaction du Soir de Paris, on se dit qu'on tient là un bien beau fait divers…
VENDREDI 2 MAI : 20H / MERCREDI 4 JUIN : 14H


© DR Gaumont

LA CAVALE DES FOUS de Marco Pico
1993, France, 1h32, DCP
Avec : Pierre Richard, Michel Piccoli, Dominique Pinon
Henri, ex-professeur au Collège de France, est soigné en hôpital psychiatrique depuis 7 ans, après avoir tenté de tuer son épouse. Cette dernière est mourante et souhaite le revoir une dernière fois. C'est un psychiatre qui est chargé de le conduire. Mais un autre pensionnaire de l'asile, Angel, se glisse en cachette dans la voiture.

MERCREDI 21 MAI : 14H / MARDI 3 JUIN : 18H


© DR Sony

COLORADO de Sergio Sollima
1967, Italie/Espagne, 1h47, *La resa dei conti*, DCP, VOSTF
Avec : Tomás Milián, Lee Van Cleef, Fernando Sancho
Cuchilio est accusé du viol et du meurtre d'une jeune fille de 13 ans. Jurant son innocence à tous, il constate que personne ne le croit. Il décide alors de s'enfuir avant de se faire injustement arrêter et tuer. Un redoutable chasseur de primes, surnommé "Colorado", est engagé pour le poursuivre.

SAMEDI 17 MAI : 16H30 / SAMEDI 7 JUIN : 14H


© DR Cinématographique Lyre

SALUDOS HOMBRE de Sergio Sollima
1968, Italie/France, 1h58, *Corri, uomo, corri*, DCP, VOSTF
Avec : John Ireland, Tomás Milián, Donald O'Brien
Cuchillo, bon à rien sympathique qui traîne de prison en prison, se retrouve dans la même cellule qu'un opposant de Porfirio Diaz, Ramirez. Les deux hommes s'échappent et Ramirez lui remet, avant d'être tué, un document dont la possession sauve Cuchillo d'une mort certaine. Il se lance alors à la recherche du trésor dont lui a parlé Ramirez, mais est loin d'être le seul !
Copie restaurée en exclusivité nationale !
SAMEDI 7 JUIN : 19H (PRÉSENTATION) / JEUDI 12 JUIN : 14H

HORAIRES

PAGE	30 AVRIL - 6 MAI	MER. 30	JEU. 1ER	VEN. 2	SAM. 3	DIM. 4	LUN. 5	MAR. 6
9	ARIZONA JUNIOR		16h45				FERMETURE HEBDOMADAIRE	20h15
11	CHROMOSME 3	20h		18h				
12	ROSETTA	18h				13h15		
10	HEAT				18h45			
15	UN NUAGE ENTRE LES DENTS			20h				
21	L'HISTOIRE DU SOLDAT VF				16h30			
20	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST		13h45			15h		
24	NAPOLÉON, ALBINE, BETSY ET LES AUTRES							17h45*

* En présence du réalisateur

PAGE	7 - 13 MAI	MER. 7	JEU. 8	VEN. 9	SAM. 10	DIM. 11	LUN. 12	MAR. 13
10	LA BALLADE DE BUSTER SCRUGGS INÉDIT !			19h		15h30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
11	LA MOUCHE				20h	13h45		
11	SCANNERS	20h			18h			
12	PAS SON GENRE	18h	14h					
22	EN SECRET							17h45*
23	ÉTÉ 85							19h45**
13	TATAMI		18h	14h				

* Présentation / ** Présentation et débat

Val Kilmer | Sport et cinéma | Émilie Dequenne | Frères Coen | Classiques

David Cronenberg | Sergio Sollima | La biennale de la mer | Richard par Pico

L'accès des spectateurs à la salle de la Cinémathèque de Nice n'est plus possible 15 minutes après le début de la séance.

PAGE	14 - 20 MAI	MER. 14	JEU. 15	VEN. 16	SAM. 17	DIM. 18	LUN. 19	MAR. 20
13	LOOKING FOR ERIC		18h*				FERMETURE HEBDOMADAIRE	13h45
15	COLORADO				16h30			
21	LA FORTERESSE NOIRE			16h30		14h		
21	L'HISTOIRE DU SOLDAT VOSTF		21h					
22	CALL ME BY YOUR NAME	19h*						
23	CHALLANGERS				19h15*			
23	EMILIA PÉREZ			19h*		15h45		
22	LIBRE ET ASSOUPI	16h30						18h

* Présentation

PAGE	21 - 27 MAI	MER. 21	JEU. 22	VEN. 23	SAM. 24	DIM. 25	LUN. 26	MAR. 27
9	NO COUNTRY FOR OLD MEN		19h			13h30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
10	TRUE GRIT		14h					
10	THE DOORS				19h	15h45		
15	LA CAVALE DES FOUS	14h						
20	DÉLIVRANCE			20h				18h
22	LA DERNIÈRE TENTATION DU CHRIST	19h			16h			
21	SANS RETOUR			18h				20h

PAGE	28 MAI - 3 JUIN	MER. 28	JEU. 29	VEN. 30	SAM. 31	DIM. 1ER	LUN. 2	MAR. 3
9	FARGO		18h			20h	FERMETURE HEBDOMADAIRE	
11	MAPS TO THE STARS				20h	18h		
12	À PERDRE LA RAISON	14h		16h30				
15	LA CAVALE DES FOUS							18h
14	LES ENFANTS DE LA MER		14h VF		18h VOSTF			
21	LILI MARLEEN	19h						13h45
24	BLEU : UN OCÉAN DE SOLUTIONS					10h45*		
24	UNE FAMILLE			19h*				

* Présentation

PAGE	4 - 10 JUIN	MER. 4	JEU. 5	VEN. 6	SAM. 7	DIM. 8	LUN. 9	MAR. 10
12	CHEZ NOUS			16h30			FERMETURE HEBDOMADAIRE	14h
11	LE MANS 66		19h			13h		
15	COLORADO				14h			
15	SALUDOS HOMBRE				19h*			
15	UN NUAGE ENTRE LES DENTS	14h						
14	LES DENTS DE LA MER		16h30			15h45		
14	WATERWORLD							18h
23	EXHUMA INÉDIT !	19h						
4	LES NUITS EN OR			19h45				

* Présentation

HORAIRES

PAGE	11 - 17 JUIN	MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
9	MILLER'S CROSSING				19h		FERMETURE HEBDOMADAIRE	14h
10	TRUE GRIT					13h45		
20	LA POURSUITE IMPLACABLE							20h
15	SALUDOS HOMBRE		14h					
10	HEAT					15h45		
13	L'AIR DE PARIS	18h						
14	LA SAGESSE DE LA PIEUVRE INÉDIT !	20h		18h				
14	WATERWORLD			19h40				
20	UN RÊVE PLUS LONG QUE LA NUIT		19h45*					
23	EXHUMA INÉDIT !				16h30			

* Présentation

Val Kilmer · Sport et cinéma · Émilie Dequenne · Frères Coen · Classiques

David Cronenberg · Sergio Sollima · La biennale de la mer · Richard par Pico

L'accès des spectateurs à la salle de la Cinémathèque de Nice n'est plus possible 15 minutes après le début de la séance.

pass Culture

TU AS ENTRE 15 ET 18 ANS !

PROFITE DU PASS CULTURE POUR DÉCOUVRIR LE MEILLEUR DU 7E ART SUR GRAND ÉCRAN !

Retrouve toute l'actualité de la Cinémathèque de Nice sur l'**application Pass Culture**. Le meilleur endroit pour t'abonner et réserver tous les mois tes places pour l'intégralité des séances et événements !

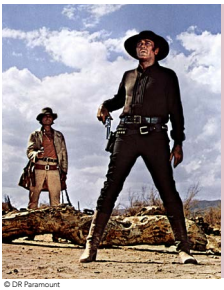


Tatami © DR Keshet Studios

S. SOLLIMA


© DR snc

LA POURSUITE IMPLACABLE de Sergio Sollima
1973, Italie/France/Allemagne, 1h51, *Revolver*, DCP, VOSTF
Avec : Oliver Reed, Fabio Testi, Paola Pitagora
Anna l'épouse de Cipriani, vice-directeur de la prison de Milan est kidnappée. Pour la retrouver, Cipriani doit faire s'évader le voyou Milo Ruiz. Il s'exécute mais réalise bientôt que Ruiz et lui-même ne sont que des pions dans un vaste complot qui mêlent intérêts politiques et forces de police autour d'un attentat contre un magnat du pétrole.
Interdit aux moins de 12 ans
MARDI 17 JUIN : 20H


© DR Paramount

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST de Sergio Leone
1968, États-Unis/Italie, 2h46, *C'era una volta il West*, DCP, VOSTF
Avec : Claudia Cardinale, Charles Bronson, Henry Fonda
Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer. Cependant, les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...
JEUDI 1ER MAI : 13H45 / DIMANCHE 4 MAI : 15H

CLASSIQUES RESTAURÉS


© DR Warner

DÉLIVRANCE de John Boorman
1972, États-Unis/Grande Bretagne, 1h50, *Delivrance*, DCP, VOSTF
Avec : Jon Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty, Ronny Cox
Quatre Américains de classe moyenne décident de consacrer leur week-end à la descente en canoë d'une impétueuse rivière située au nord de la Géorgie. Ils envisagent cette expédition comme un dernier hommage à une nature sauvage et condamnée par la construction d'un futur barrage.
Interdit aux moins de 12 ans
VENDREDI 23 MAI : 20H / MARDI 27 MAI : 18H


© DR MK2

UN RÊVE PLUS LONG QUE LA NUIT de Niki de Saint Phalle
1976, France, 1h22, DCP
Avec : Laura Duke Condominas, Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely
La petite princesse Camélia, transformée par magie en jeune femme, découvre soudainement un monde nouveau, fantastique et périlleux : celui des adultes. Dans un univers aussi attirant qu'inquiétant, elle devra faire face aux règles imposées par les hommes.
Copie restaurée en avant-première !
JEUDI 12 JUIN : 19H45 (PRÉSENTATION)


© DR Carlotta Beta

LILI MARLEEN de Rainer Werner Fassbinder
1981, Allemagne, 2h01, DCP, VOSTF
D'après le roman de Lale Andersen
Avec : Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer
En 1938, à Zurich, Willie, une chanteuse allemande, aime Robert, un musicien qui appartient à une organisation secrète chargée d'aider les Juifs à fuir l'Allemagne. Le père de Robert refuse cette liaison et fait en sorte que les deux amants soient séparés. La guerre éclate...

MERCREDI 28 MAI : 19H / MARDI 3 JUIN : 13H45


© DR Cinema Group Ventures

SANS RETOUR de Walter Hill
1981, États-Unis/Grande Bretagne, 1h39, *Southern Comfort*, DCP, VOSTF
Avec : Keith Carradine, Powers Boothe, Fred Ward
Lors d'un exercice militaire dans les marécages de la Louisiane, neuf membres de la garde nationale empruntent des barques aux cajuns. L'un des soldats, apeuré par la présence d'un des habitants, lui tire dessus, heureusement à blanc. Mais les cajuns ripostent avec de vraies balles. Les militaires sont tués un à un. Deux seuls arrivent à survivre.

Interdit aux moins de 12 ans

VENDREDI 23 MAI : 18H / MARDI 27 MAI : 20H


© DR Paramount

LA FORTERESSE NOIRE de Michael Mann
1983, États-Unis/Grande Bretagne, 1h36, *The Keep*, DCP, VOSTF
D'après le roman de F. Paul Wilson
Avec : Scott Glenn, Ian McKellen, Jürgen Prochnow
Pendant la Seconde Guerre Mondiale, des soldats allemands investissent un château roumain hanté. Persuadés que le lieu recèle un trésor, ils libèrent par mégarde le démoniaque Molasar, qui commence à décimer la division.

VENDREDI 16 MAI : 16H30 / DIMANCHE 18 MAI : 14H


© DR R.O. Blechman Inc., WGBH

L'HISTOIRE DU SOLDAT de R. O. Blechman et Christian Blackwood
1984, États-Unis, 55 minutes, *The Soldier's Tale*, DCP, VF et VOSTF
Film d'animation
Avec la voix de Max von Sydow (VO) et les voix de Serge Gainsbourg et d'Henri Salvador (VF)
Une illustration du célèbre ballet éponyme composé par Igor Stravinsky sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz. Le film reprend la fable aux accents faustiens et fait dialoguer la musique et les images.

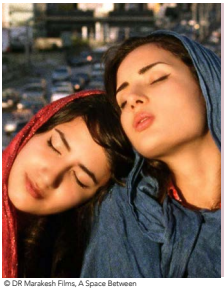
SAMEDI 3 MAI : 16H30 (VERSION FRANÇAISE) / JEUDI 15 MAI : 21H (VERSION ORIGINALE)

CLASSIQUES


© DR Universal

LA DERNIÈRE TENTATION DU CHRIST de Martin Scorsese
1988, Canada/États-Unis, 2h44, The Last Temptation of Christ, DCP, VOSTF
Avec : Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, David Bowie, John Lurie
L'évocation de la vie de Jésus Christ, écartelé entre son humanité et sa divinité.

MERCREDI 21 MAI : 19H / SAMEDI 24 MAI : 16H


© DR Marakesh Films, A Space Between

EN SECRET de Maryam Keshavarz
2011, France/États-Unis/Hong Kong/Iran, 1h45, Circumstance, DCP, VOSTF
Festival de Sundance 2011 : Prix du public
Avec : Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy, Reza Sixo Safai
Atefeh et sa meilleure amie Shirin fréquentent les soirées branchées du Téhéran underground. Elles essayent de profiter au mieux de leur jeunesse quand Mehran, le frère et complice d'Atefeh, devient membre de la police des mœurs.

MARDI 13 MAI : 17H45 (PRÉSENTATION)

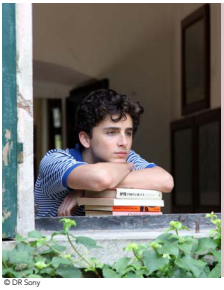

© DR Gaumont

LIBRE ET ASSOUPI de Benjamin Guedj
2014, France, 1h33, DCP
Avec : Baptiste Lecaplain, Charlotte Le Bon Félix Moati
Sébastien n'a qu'une ambition dans la vie : ne rien faire. Son horizon, c'est son canapé. Sa vie il ne veut pas la vivre mais la contempler. Mais aujourd'hui, si tu ne fais rien... tu n'es rien. Alors poussé par ses deux colocs, qui enchainent stages et petits boulots, la décidée Anna et le pas tout à fait décidé Bruno, Sébastien va devoir faire... Un peu.

Programmé en partenariat avec l'Alliance Française Nice Côte d'Azur

MERCREDI 14 MAI : 16H30 / MARDI 20 MAI : 18H

SECOND SOUFFLE


© DR Sony

CALL ME BY YOUR NAME de Luca Guadagnino
2017, Brésil/France/Italie/États-Unis, 2h12, DCP, VOSTF
D'après le roman de André Aciman
Oscars 2018 : meilleur scénario
Avec : Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg
Été 1983. Elio, 17 ans, passe ses vacances dans la villa du XVII[e] siècle que possède sa famille en Italie. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio...

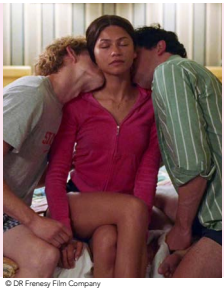
MERCREDI 14 MAI : 19H (PRÉSENTATION)



© DR Mandarin Films, FOZ, France 2 Cinéma

ÉTÉ 85 de François Ozon
2020, France/Belgique, 1h40, DCP
Avec : Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge, Valeria Bruni-Tedeschi, Melvil Poupaud, Isabelle Nanty
L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves.

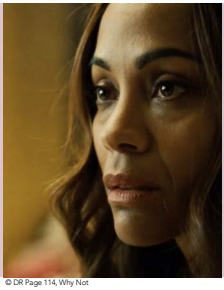
MARDI 13 MAI : 19H45 (PRÉSENTATION)



© DR Frenesy Film Company

CHALLANGERS de Luca Guadagnino
2024, Italie/États-Unis, 2h12, DCP, VOSTF
Avec : Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist
Durant leurs études, Patrick et Art, tombent amoureux de Tashi. À la fois amis, amants et rivaux, ils voient tous les trois leurs chemins se recroiser des années plus tard. Leur passé et leur présent s'entrechoquent et des tensions jusque-là inavouées refont surface.

SAMEDI 17 MAI : 19H15 (PRÉSENTATION)



© DR Page 114, Why Not

EMILIA PÉREZ de Jacques Audiard
2024, France/Mexique/Belgique/États-Unis, 2h12, DCP, VOSTF
D'après le roman de Boris Razon - Festival de Cannes 2024 : Prix du jury, Prix d'interprétation féminine - Oscars 2025 : meilleure musique - César 2025 : meilleur film, meilleur réalisateur
Avec : Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez
Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet. Elle va aider un chef de cartel à se retirer des affaires et réaliser un plan qu'il peaufine en secret : devenir une femme. **Tous publics avec avertissement**

VENDREDI 16 MAI : 19H (PRÉSENTATION) / DIMANCHE 18 MAI : 15H45



© DR Showbox Entertainment

EXHUMA de Jang Jae-hyeon **Inédit en salle !**
2024, Corée du Sud, 2h14, *Pamyo*, DCP, VOSTF
Festival de Gérardmer 2025 : Prix du jury
Avec : Choi Min-sik, Lee Do-hyun, Kim Go-eun
Deux jeunes chamans sont appelés par une riche famille coréenne expatriée aux États-Unis, inquiète du comportement anormal de leur bébé, qu'ils reconnaissent vite comme une malédiction ancestrale. Lorsqu'ils sollicitent l'aide d'un géomancien, leurs pas les conduisent vers une mystérieuse tombe.

MERCREDI 4 JUIN : 19H / SAMEDI 14 JUIN : 16H30


© DR Injam Production

NAPOLÉON, ALBINE, BETSY ET LES AUTRES

2024, France, 52 minutes, DCP
Docu-fiction
Avec : Clara Elig, Clémentine Verdier
Misogyne, infidèle, malheureux en amour, Napoléon aimait les femmes, et nombre d'entre elles ont joué un rôle déterminant dans sa vie : sa mère, ses sœurs, ses épouses, ses confidentes, ses amantes d'un soir ou ses maîtresses.

LA CINÉ MATHÈQUE DU DOCUMEN TAIRE

MARDI 6 MAI : 17H45 (PRÉSENTATION PAR LE RÉALISATEUR)


© DR Le Bureau, Rectangle Productions

UNE FAMILLE de Christine Angot

2024, France, 1h21, DCP
Documentaire - Festival de Berlin 2024 : Prix du jury Tagesspiegel
L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours.

LA CINÉ MATHÈQUE DU DOCUMEN TAIRE

VENDREDI 30 MAI : 19H (EN PRÉSENCE DE CHRISTINE ANGOT)


© DR Flab prod

BLEU : UN OCÉAN DE SOLUTIONS de Louis Villers

2025, France, 55 minutes, DCP
Série documentaire écrite par Maud Fontenoy
Épisode de la série consacré aux Îles Fidji et Tonga : Maud Fontenoy nous propose de partir à la rencontre des hommes et des femmes qui consacrent leur vie à comprendre les océans pour mieux les protéger.

LA CINÉ MATHÈQUE DU DOCUMEN TAIRE

DIMANCHE 1ER JUIN : 10H45 (EN PRÉSENCE DE MAUD FONTENOY)

Remerciements :

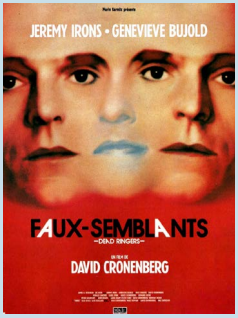
Vali Eymard, Sébastien Massot, Netflix France, Claude Boli, Aurélie Franzin, Musée National du Sport, Christine Angot, Maud Fontenoy, Florentine Leloup, Christian Giraud, Festival du Livre de Nice, Kenza Manach, Académie des César, Karine Cochetel, Alliance française Nice Côte d'Azur, Vincent Jourdan, Patricia Barsanti, Cinématographique Lyre, Johanne Lindskog, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain.

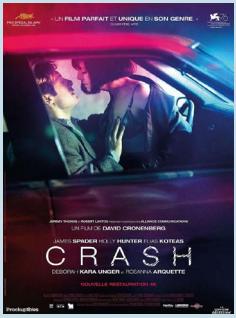
LA CINÉMATHÈQUE DE NICE EST AUSSI EN LIGNE !

En complément de sa programmation en salle, la Cinémathèque de Nice offre à ses abonné(e)s **un forfait de 3 films par mois disponibles en ligne** à découvrir sur le site **cinenice.mediatheques.fr** ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice **www.cinematheque-nice.com/**
Des films, des documentaires, des rétrospectives et des masterclasses à regarder à son rythme à la maison.

En haut de l'affiche en mai :

DAVID CRONENBERG

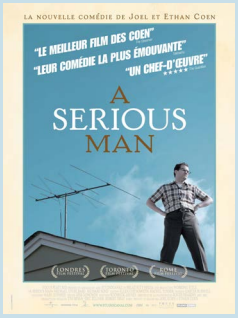


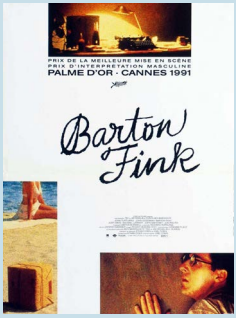


VAL KILMER



LES FRÈRES COEN





ÉMILIE DEQUENNE



Pour bénéficier de cette offre, identifiez-vous sur la plateforme avec vos nom/prénom et votre numéro d'abonné(e).

Rendez-vous à l'adresse :

> **https://cinenice.mediatheques.fr/**

ou depuis le site de la Cinémathèque de Nice :

> **http://www.cinematheque-nice.com/**

FILMS À DÉCOUVRIR EN LIGNE



© DR Filmplan International

VIDÉODROME de David Cronenberg
1983, Canada, *Videodrome*, 1h27
Avec : James Woods, Debbie Harry, Sonja Smits
Le patron d'une petite chaîne érotique sur le câble capte par hasard un mystérieux programme-pirate dénommé *Vidéodrome*, qui met en scène tortures et sévices sexuels.

Interdit aux moins de 12 ans

Proposé à l'occasion du focus David Cronenberg (voir pages 7 et 11)

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© DR Téléfilm Canada

FAUX-SEMBLANTS de David Cronenberg
1988, Canada/États-Unis, *Dead Ringers*, 1h55
Avec : Jeremy Irons, Geneviève Bujold, Heidi von Palleske
Deux vrais jumeaux, Beverly et Elliot Mantle, gynécologues de renom, partagent le même appartement, la même clinique, les mêmes idées et les mêmes femmes. Un jour, une actrice vient les consulter pour stérilité.

Interdit aux moins de 12 ans

Proposé à l'occasion du focus David Cronenberg (voir pages 7 et 11)

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© DR Alliance Communications Corporation

CRASH de David Cronenberg
1996, Canada/Grande-Bretagne, 1h40
Avec : James Spader, Holly Hunter, Rosanna Arquette
James s'épuise à rechercher un regain de désir dans des expériences sexuelles menées avec sa femme Catherine. Un jour, il perd le contrôle de sa voiture et tue un autre conducteur. Lui-même hospitalisé, il rencontre la femme de l'homme qu'il a tué. **Interdit aux moins de 16 ans**

Proposé à l'occasion du focus David Cronenberg (voir pages 7 et 11)

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© DR Lago Film, Prospero Pictures

A DANGEROUS METHOD de Wes Craven
2011, Grande-Bretagne/Allemagne/Canada, 1h39
Avec : Michael FassbenderKeira KnightleyViggo Mortensen
Sabina, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

Proposé à l'occasion du focus David Cronenberg (voir pages 7 et 11)

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/


© DR Studiocanal

LE PACTE DES LOUPS de Christophe Gans
2001, France, 2h22
Avec : Samuel Le Bihan, Mark Dacascos, Jérémie Renier
En 1766, une bête mystérieuse sévit dans les montagnes du Gévaudan. L'affaire prend rapidement une dimension nationale et porte atteinte à l'autorité du Roi. Le chevalier De Fronsac est envoyé dans la région pour dresser le portrait de la bête. **Interdit aux moins de 12 ans**

Proposé à l'occasion de l'hommage à Émilie Dequenne (voir pages 6 et 12)

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/


© DR Takami Productions

DOUBLE FOYER de Claire Vassé
2023, France, 1h25
Avec : Émilie Dequenne, Max Boublil, Arthur Roose
Lili et Simon s'aiment, mais n'habitent pas ensemble. Abel, l'enfant de cet amour, vit entre deux maisons. Un jour, les accidents de l'existence remettent en question leur mode de vie…

Proposé à l'occasion de l'hommage à Émilie Dequenne (voir pages 6 et 12)

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/


© DR Paramount

TOP SECRET ! de Jim Abrahams, David Zucker et Jerry Zucker
1984, États-Unis, *Top Secret!*, 1h30
Avec : Val Kilmer, Omar Sharif, Jeremy Kemp
Nick Rivers, une star américaine de *rock and roll*, participe à Berlin-Est à un festival culturel international. Ce rassemblement est en fait l'instrument d'un complot fomenté par un groupe de néo-nazis nostalgiques.

Proposé à l'occasion de l'hommage à Val Kilmer (voir pages 6 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/


© DR A24

VAL de Ting Poo et Leo Scott
2021, États-Unis, 1h49
Documentaire
Pendant plus de 40 ans, Val Kilmer, icône rebelle du cinéma (*Top Gun*, *The Doors*, *Willow*...), a filmé sa vie. Ses archives inédites dévoilent les coulisses d'Hollywood : tournages mythiques, séquences avec Marlon Brando, Sean Penn...

Proposé à l'occasion de l'hommage à Val Kilmer (voir pages 6 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/

FILMS À DÉCOUVRIR EN LIGNE



© DR Working Title Films

BARTON FINK de Joel et Ethan Coen
1991, Grande-Bretagne/États-Unis, 1h56
Avec : John Turturro, John Goodman, Michael Lerner
En 1941, Barton est un jeune auteur timide et effacé de pièces de théâtre, dont la dernière pièce est encensée par la critique à New York. Son agent le pousse à tenter sa chance à Hollywood comme scénariste. Arrivé à Hollywood, le patron du studiolui demande de scénariser un film de série B.

Proposé à l'occasion de la rétrospective Frères Coen (voir pages 6, 9 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© DR Good Machine

THE BARBER : L'HOMME QUI N'ÉTAIT PAS LÀ de Joel et Ethan Coen
2001, Grande-Bretagne/France, *The Man Who Wasn't There,* 1h56
Avec : Peter Schrum, Billy Bob Thornton, Frances McDormand
Durant l'été 1949, dans une petite ville du nord de la Californie, Ed soupçonne sa femme Doris de le tromper avec son patron. Un jour, il fait la rencontre d'un voyageur de commerce qui lui propose de faire fortune. Pour cela, Ed devra s'exercer au chantage et aux pratiques les plus illicites.

Proposé à l'occasion de la rétrospective Frères Coen (voir pages 6, 9 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© DR Focus Features

A SERIOUS MAN de Joel et Ethan Coen
2009, Grande-Bretagne/France/États-Unis, 1h46
Avec : Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind
1967. Larry Gopnik, professeur de physique dans une petite université du Midwest, vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter. Elle est tombée amoureuse d'une de ses connaissances, le pontifiant Sy Ableman.

Proposé à l'occasion de la rétrospective Frères Coen (voir pages 6, 9 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



© DR Studiocanal

INSIDE LLEWYN DAVIS de Joel et Ethan Coen
2013, États-Unis/Grande-Bretagne/France, 1h45
Avec : Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake
Dans les années 60, Llewyn tente de se faire une place sur la scène folk new-yorkaise. Pendant une semaine, il erre dans Greenwich Village, ancien quartier bohème porté par la contre-culture et la liberté artistique. Malgré son talent, il va de déconvenues en déconvenues...

Proposé à l'occasion de la rétrospective Frères Coen (voir pages 6, 9 et 10).

Découvrez le film à l'adresse : https://cinenice.mediatheques.fr/



Emilia Pérez © DR Page 114, Why Not

ATELIER DU FILM D'ANIMATION



Ouvert aux enfants à partir de 8 ans, l'**Atelier du Film d'Animation de la Cinémathèque de Nice** leur offre l'occasion de découvrir le langage cinématographique et de s'initier aux différentes étapes de la réalisation d'un dessin animé : **écriture du synopsis, réalisation du story-board, création des personnages et des décors, prises de vue, montage et sonorisation** à travers **différentes techniques d'animation** : papier découpé, pâte à modeler, sable, animation en volume ou encore pixilation.

L'atelier accueille les enfants :

> TOUS LES MERCREDIS DE 14H À 16H (HORS VACANCES SCOLAIRES)

Tarifs : 93,50€ par trimestre.

Renseignements et inscriptions : emilie.pisaneschi@ville-nice.fr

Atelier du film d'animation de la Cinémathèque de Nice
22 boulevard Risso - 06300 Nice - Tel : 04 93 01 73 20

COLLECTIONS



Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre associée de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 15.000 films professionnels ou amateurs.
Des dépôts et dons sont venus régulièrement enrichir les collections de la Cinémathèque de Nice ces derniers mois : films amateurs, revues, scénarios, films professionnels.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque de Nice afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial… Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66 - cinematheque@ville-nice.fr

CINÉMATHÈQUE DE NICE
Cinéma Megarama Nice Vauban
avenue François Mitterrand - 06300 Nice
04 92 04 06 66
cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Vauban - Bus - ligne 7

Retrouvez toute la programmation et abonnez-vous en ligne

cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **5€**
1 séance : **3,50€**
5 séances : **15€**
Scolaires et étudiants : **2€**
Tarif non abonné 1 séance : **6,40€**

La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).

Photo de couverture :
Émilie Dequenne et Loïc Corbery dans *Pas son genre* de Lucas Belvaux © Tous droits réservés Agat Films & Cie, Artémis Productions

Ville de Nice - JH - Ne pas jeter sur la voie publique - Imprimerie Trulli, Vence - mai 2025
Programme sous réserve de modifications